**7 Captions**

Fig. 7.1. Portrait of Tiberius (2013, following conservation treatment). Photo: Tahnee Cracchiola/Rebecca Truszkowski

Fig. 7.2. Illustration of the Tiberius in *De’ Bronzi di Ercolano* (*Antichità* 1771)

Fig. 7.3. Portrait of Tiberius, with areas of eighteenth-century restoration highlighted. Photo: courtesy of Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Museo Archeologico Nazionale di Napoli

Fig. 7.4. Portrait of Tiberius, (a) front and (b) rear, with ancient parts indicated. Photo: courtesy of Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Museo Archeologico Nazionale di Napoli

Fig. 7.5. Schematic diagrams of (a) drapery in cross-section; (b) subdivision; (c) enclosure of subdivisions by vestiture. Photoshop annotations by E. Risser. Photo: courtesy of Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo –Museo Archeologico Nazionale di Napoli

Fig. 7.6. X-radiograph of Tiberius, with points at which sections are connected indicated

Fig. 7.7. Portrait of Tiberius, with ancient parts (red) and sections in which they were assembled (yellow). Photo: courtesy of Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Museo Archeologico Nazionale di Napoli

Fig. 7.8. Detail of Tiberius, showing four separate sections of drapery and points of attachment (blue circles). The yellow lines indicate open seams. Photo: courtesy of Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Museo Archeologico Nazionale di Napoli